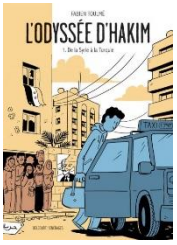
Bibliothèque municipale de Serres-Castet

Bibliothèque
Municipale
Serres-Castet

Nouveautés

Septembre-Octobre 2021

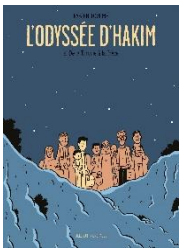
BANDES DESSINEES



L'Odyssée d'Hakim. 01, De la Syrie à la Turquie

Fabien Toulmé. Paris : Delcourt, 2018. - 267 p. ; 24 cm. - 978-2-413 01126-2 ; 24,95 €

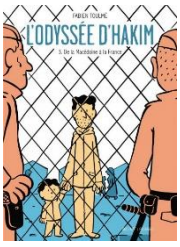
L'histoire vraie d'un homme qui a dû tout quitter : sa famille, ses amis, sa propre entreprise... parce que la guerre éclatait, parce qu'on l'avait torturé, parce que le pays voisin semblait pouvoir lui offrir un avenir et la sécurité. Un récit du réel, entre espoir et violence, qui raconte comment la guerre vous force à abandonner votre terre, ceux que vous aimez et fait de vous un réfugié…



L'Odyssée d'Hakim. 02, De la Turquie à la Grèce

Fabien Toulmé. Paris : Delcourt, 2019. - 257 p. ; 24 cm. - 978-2-413 01336-5 ; 24,95 €

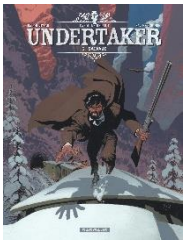
En exil loin de son pays natal, Hakim trouve un peu d'espoir dans la naissance d'un fils. Mais de petits boulots en difficultés, la complexité du monde le rattrape une nouvelle fois et sépare sa famille. Livré à lui-même avec son enfant, Hakim va tenter de survivre, malgré les obstacles et la précarité, jusqu'à envisager le pire : monter sur un canot de fortune pour trouver un salut…



L'Odyssée d'Hakim. 03, De la Macédoine à la France

Fabien Toulmé. Paris : Delcourt, 2020. - 280 p. ; 24 cm. - 978-2-413 02373-9 ; 24,95 €

Suite et fin de l'incroyable et bouleversant récit du périple d'Hakim, syrien, qui a fui son pays ravagé par la guerre. Trois ans d'une vie d'homme pour rejoindre Aix-en-Provence en France et retrouver les siens, famille qu'il s'est construite au cours de cette odyssée. Dernière étape, la traversée du territoire européen, la Macédoine et la Serbie, un arrêt particulièrement traumatisant en Hongrie dans un camp, l'Autriche et la Suisse, puis Paris. Fabien Toulmé a trouvé la bonne distance pour raconter le drame des migrants à travers l'histoire d'Hakim.



Undertaker. 06, Salvaje

Xavier Dorison, Ralph Meyer ; Ill. Ralph Meyer. Paris : Dargaud, 2021. – 62 p. ; 30 cm. – 978-2-505-08338-2 ; 15 €

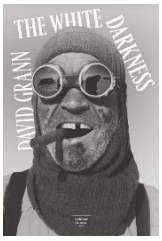
Le shérif Sid Beauchamp a accompli sa mission et ramené la dépouille de Caleb à sa mère, Joséphine Barclay. Cette dernière doit tenir sa promesse et épouser Sid. Cependant, elle ignore que Sid est responsable de la mort de Caleb. Salvaje et Jonas sont déterminés à venger la mémoire de l'Indien blanc.

BIOGRAPHIES

Mes 18 exils

Susie Morgenstern. Paris : L'Iconoclaste, 2021. - 298 p. ; 19 cm. - 978-2-37880-199-1 ; 19 €

L'écrivaine, spécialisée dans la littérature jeunesse, raconte sa vie à travers les exils successifs qui jalonnent son existence, depuis son expulsion du ventre maternel. Elle donne différents sens au terme d'exil, évoquant ses choix, ses renoncements, ses deuils et ses joies.

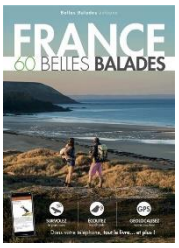


The White Darkness

David Grann ; Trad. Johan-Frédérik Hel-guedj. Paris : Ed. du sous-sol. - 152 p. ; 18 cm. - 978-2-36468-407-2 ; 16,5 €

Portrait d'Henry Worsley (1960-2016), militaire et explorateur britannique. Excentrique et généreux, il tente une traversée de l'Antarctique en solitaire et sans assistance en 2016, abandonnant tout près du but. Il meurt quelques heures après son sauvetage.

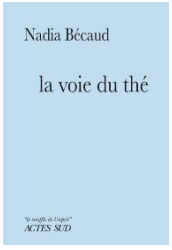
DOCUMENTAIRES



France : 60 belles balades

Marseille : Belles Balades, 2021. - 304 p. ; 21 cm. -978-2-84640-515-7 ; 25,9 €

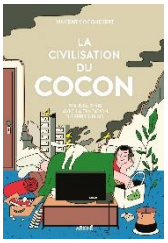
Une sélection d'itinéraires pour découvrir la diversité des paysages de France, de la côte atlantique aux Vosges et des Hauts-de-France jusqu'au Midi : promenades en bord de mer, randonnées en montagne, balades en forêt, entre autres. Avec une application à télécharger permettant de visionner les images en grand format, de se géolocaliser et de reconnaître les chants des oiseaux.



La Voie du thé

Nadia Bécaud. Arles : Actes Sud, 2021. - 160 p. ; 17 cm. - 978-2-330-15093-8 ; 16 €

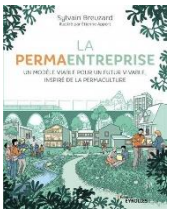
Dans la société moderne dominée par le matériel et le stress, boire du thé offre un havre de paix : sensation d'énergie, moment de détente, retour à soi-même sont autant de vertus de cette boisson. L'auteure montre en quoi il permet de reconstruire l'équilibre affaibli de l'être contemporain en exposant la spiritualité liée à cette boisson ainsi que son histoire.



La Civilisation du cocon : pour en finir avec la tentation du repli sur soi

Vincent Cocquebert. Paris : Arkhê, 2021. - 163 p. ; 21 cm. - 978-2-918682-83-7 ; 16,5 €

Observant le passage d'un idéal de vie intense à un repli sur soi généralisé au sein de bulles protectrices, l'auteur invite les lecteurs à s'émanciper de ces zones de confort afin de redevenir acteurs de leurs vies et redéfinir leurs rapports à autrui.



La Permaentreprise : un modèle viable pour un futur vivable, inspiré de la permaculture

Sylvain Breuzard ; Ill. Etienne Appert. Paris : Eyrolles, 2021. - 175 p. ; 24 cm. - 978-2-416-00152-9 ; 27€

Présentation d'un nouveau modèle de développement des entreprises inspiré de la permaculture, qui permettrait de proposer des biens et des services utiles aux humains et aux générations futures, sans faire de tort à la planète.

Comment ne pas être esclave du système ?

Alexandre Lacroix. Paris : Allary, 2021. - 97 p. ; 19 cm. - 978-2-37073-362-7 ; 12,9 €

Une exploration du système occidental moderne fondé sur l'hyperconnexion, le productivisme et le consumérisme, auxquels l'auteur oppose le postutilitarisme, une doctrine qui entend maximiser son profit sous contrainte d'idéal. Autrement dit, A. Lacroix incite à se fixer un objectif éthique pour guider ses aspirations matérielles afin d'être libre de ses choix.

ROMANS

Là où vont les belles choses

Michelle Sacks ; Trad. Romain Guillou. Paris : Belfond, 2021. - 267 p. ; 23 cm. - 978-2-7144-9393-4 ; 21 €

Dolly et son père, Joseph, parcourent les Etats-Unis en voiture. Ce dernier a expliqué à sa fille que sa mère, Anna, était partie en vacances avec des amies. Lorsque la fillette se sent seule ou s'ennuie, elle se confie à sa jumelle, Clemesta. Dans la réalité, Anna est portée disparue et Clemesta est une peluche.

A ceux qui sont partis, à ceux qui sont restés

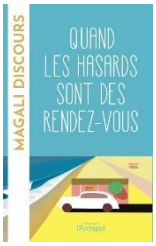
Parinoush Saniee ; Trad. Odile Demange. Paris : R. Laffont, 2021. - 300 p. ; 22 cm. - 978-2-221-25203-1 ; 20 €

Dans son journal, Dokhi, 21 ans, raconte les retrouvailles de sa famille, séparée en 1979 à cause de la révolution iranienne, dans une maison de la côte turque. Ayant perdu ses parents dans des circonstances troubles, elle est l'orpheline du groupe. Bientôt, une certaine tension s'installe, chacun ayant des rapports différents avec l'histoire politique de l'Iran.

Rue du Rendez-vous

Solène Bakowski. Paris : Plon, 2021. - 378 p. ; 23 cm. - 978-2-259-30628-7 ; 18 €

Marcel Dambre, 87 ans, bottier, vit dans son atelier de la rue du Rendez-vous. Dans sa boutique, il fait la connaissance d'Alice Beausoleil, 25 ans, qui dissimule une profonde mélancolie depuis deux ans. Marcel lui raconte la guerre, sa carrière dans la chaussure et son amour pour sa mère Nini. Captivée par ce récit, la jeune femme ne parvient pas à sortir de son mutisme.



Quand les hasards sont des rendez-vous

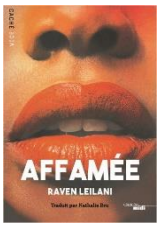
Magali Discours. Paris : Archipel, 2021. - 222 p. ; 23 cm. - 978-2-8098-4185-5 ; 17 €

Un matin d'été, Lisa et ses amis apprennent le décès de Papé, un sans-abri de 86 ans qui fréquentait leur café préféré. Afin de lui rendre un ultime hommage, ils entreprennent de remonter le fil de l'histoire de sa vie qui débute à Nice dans les années 1910 et se termine à Paris, en passant par Lyon et Dijon.

Un été à Nantucket

Elin Hilderbrand ; Trad. Oscar Perrin. Paris : Les Escales, 2021. - 488 p. ; 23 cm. - 978-2-36569-535-0 ; 22,5 €

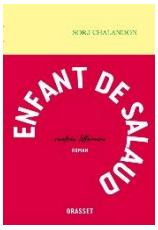
Eté 1969. Les habituelles retrouvailles des enfants Levin dans la maison de leur grand-mère sur l'île de Nantucket n'ont pas lieu cette année. Tiger est appelé sur le front au Vietnam, Blair, enceinte de jumeaux, se repose à Boston et Kirby, engagée dans la lutte pour les droits civiques, travaille sur une île voisine. Seule la benjamine, Jessie, reste aux côtés de sa mère et de sa grand-mère.



Affamée

Raven Leilani ; Trad. Nathalie Bru. Paris : le Cherche Midi, 2021. - 313 p. ; 20 cm. - 978-2-7491-6743-5 ; 22 €

Edie, jeune femme noire américaine d'une vingtaine d'années, vit à Brooklyn et cherche un cap dans sa vie professionnelle et sentimentale, entre colère et appétit de vivre. Sa rencontre avec Eric, un homme marié du New Jersey, la propulse dans l'intimité d'une famille.



Enfant de salaud

Sorj Chalandon. Paris : Grasset, 2021. - 329 p. ; 21 cm. - 978-2-246-82815-0 ; 20,9 €

Toute son enfance, Sorj a écouté les exploits de son père Jean, résistant pendant la Seconde Guerre mondiale. Mais un témoignage contradictoire chamboule tout et révèle un passé collaborationniste glaçant.

Un Tesson d'éternité

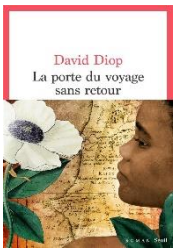
Valérie Tong Cuong. Lattès, 2021. - 268 p. ; 21 cm. - 978-2-7096-6864-4 ; 20 €

Entre sa pharmacie, sa villa surplombant la mer et sa famille soudée, Anna Gauthier mène une existence à l'abri des tourments, jusqu'à ce que son fils Léo, lycéen, se retrouve aux prises avec la justice. Elle assiste alors impuissante à l'effondrement de son monde, après avoir mesuré chacun de ses actes pour essayer d'en garder le contrôle.

Premier sang

Amélie Nothomb. Paris : Albin Michel, 2021. - 170 p. ; 20 cm. - 978-2-226-46538-2 ; 17,9 €

Rendant hommage à son père décédé pendant le premier confinement imposé durant la pandémie de Covid-19, l'écrivaine prend pour point de départ un événement traumatisant de la vie du défunt pour se plonger dans ses souvenirs d'enfance. Alors qu'il est militaire et qu'il négocie la libération des otages de Stanleyville au Congo, Patrick Nothomb se retrouve confronté de près à la mort.

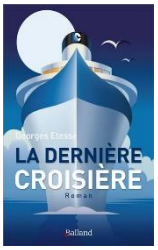


La Porte du voyage sans retour ou Les Cahiers secrets de Michel Adanson

David Diop. Paris : Seuil, 2021. - 252 p. ; 21 cm. - 978-2-02-148785-5 ; 19 €

Au XVIIIe siècle, Michel Adanson, un jeune botaniste, arrive sur l'île de Gorée, surnommée la porte du voyage sans retour. Venu étudier la flore locale, ses projets sont bouleversés lorsqu'il apprend l'histoire d'une jeune Africaine, promise à l'esclavage, qui se serait évadée. Adanson part à sa recherche, suivant les légendes et les contes que la fugitive a suscités.

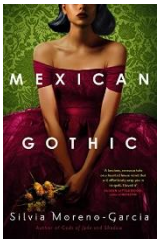
SCIENCE-FICTION/FANTASY



La Dernière croisière

Georges Etesse. Paris : Balland, 2021. - 517 p. ; 23 cm. - 978-2-940632-85-5 ; 25 €

Face aux maladies neurodégénératives qui toucheront en 2050 277 millions de personnes, William Wade Watts impose sa solution au monde en bâtissant un empire nommé la dernière croisière. Une dystopie qui se déroule entre 1971 et 2036, entre le Groenland et Los Angeles.



Mexican gothic

Silvia Moreno-Garcia ; Trad. Claude Mamier. Paris : Bragelonne, 2021. - 346 p. ; 22 cm. - 979-10-281-1248-6 ; 18,9 €

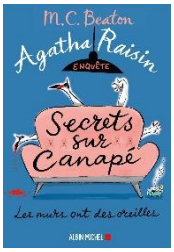
Après avoir reçu un appel à l'aide de sa cousine récemment mariée, Noemi se rend à High Place, un manoir isolé dans la campagne mexicaine. Elle découvre l'époux de sa cousine, un Anglais troublant et hostile, fasciné par Noemi, et le manoir en lui-même qui projette dans les rêves de la jeune femme des visions de meurtre et de sang.

POLICIERS

Les Enigmes d'Aurel le Consul, La Princesse au petit moi

Jean-Christophe Rufin. Paris : Flammarion, 2021. - 379 p. ; 21 cm. - 978-2-08-023804-7 ; 20 €

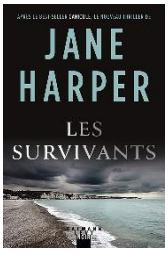
Alors qu'il attend sa nouvelle affectation, le petit Consul de France, Aurel Timescu, est sollicité par le prince du Starkenbach, un micro-Etat européen au coeur des Alpes. Ce dernier lui demande de retrouver la princesse. Cette enquête, aux multiples rebondissements, le mène jusqu'en Corse.



Agatha Raisin enquête . 26, Secrets sur canapé

M. C. Beaton ; Trad. François Rosso. Paris : Albin Michel, 2021. - 337 p. ; 19 cm. - 978-2-226-44425-7 ; 14 €

Agatha Raisin n'apprécie guère Jill Davent, la nouvelle psychologue de Carsely. Lorsque cette dernière est retrouvée morte, Agatha devient la principale suspecte. La situation se détériore lorsque le corps du détective privé engagé par Jill est découvert sans vie. Agatha est prête à tout pour prouver son innocence et trouver le véritable coupable.



Les survivants

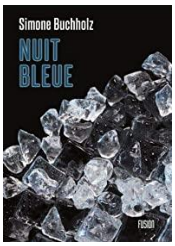
Jane Harper ; Trad. David Fauquemberg. Paris : Calmann-Lévy, 2021. - 413 p. ; 24 cm. - 978-2-7021-8279-6 ; 21,9 €

Kieran est de retour à Evelyn Bay, sa ville natale, pour s'occuper de son père malade. Mais un cadavre retrouvé sur la plage fait remonter en lui le douloureux souvenir de la disparition, douze ans plus tôt, de son frère Finn dans les flots.

Le Cercle des rêveurs éveillés

Olivier Barde-Cabuçon. Paris : Gallimard, 2021. - 503 p. ; 21 cm. - 978-2-07-291595-6 ; 20 €

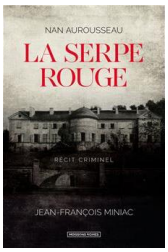
Paris dans les années 1920. Le psychanalyste Alexandre Santaroga demande à Varya, exilée russe, d'enquêter sur le Cercle des rêveurs éveillés qu'il soupçonne d'être à l'origine du suicide d'un de ses patients. Gabriel de la Biole, aristocrate et ancien combattant traumatisé, s'est tranché la gorge. Les tensions internationales et la montée du fascisme ne seraient pas étrangères à son geste.



Nuit bleue

Simone Buchholz ; Trad. Claudine Layre. Paris : Atalante, 2021. - 230 p. ; 20 cm. - 979-10-360-0063-8 ; 19,9 €

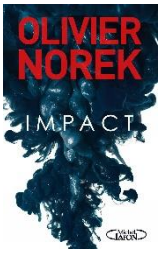
A Hambourg, la procureure Chastity Riley a été mise sur la touche pour avoir tenté de confondre son patron, qu'elle accuse de corruption. Elle est désormais en charge de la protection des victimes. Sa nouvelle mission est de recueillir le témoignage d'un Autrichien passé à tabac mais qui se mure dans le silence. Elle obtient une piste qui la conduit sur les pas d'un trafiquant de méthamphétamine.



La Serpe rouge

Nan Aurousseau, Jean-François Miniac. La Crèche : Moissons Noires, 2021. - 277 p. ; 21 cm. - 978-2-490-74663-7 ; 18 €

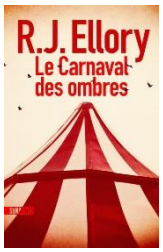
Dordogne, 1941. Le jeune Georges Arnaud est retrouvé dans le château familial où gisent les corps de son père, de sa tante et de leur bonne. Accusé du triple meurtre, il est jugé en cours d'assises et acquitté. S'appuyant sur des documents inédits, ce roman revient sur l'affaire, de l'assassinat à l'incarcération en passant par les frasques du jeune Girard, alias Arnaud, dans un Paris occupé.



Impact

Olivier Norek. Paris : M. Lafon, 2020. - 348 p. ; 23 cm. - 978-2-7499-3864-6 ; 19,95 €

Un homme dont la fille est décédée se transforme peu à peu en un véritable monstre. Pour prouver à tous la menace climatique qui pèse sur l'humanité toute entière, il est forcé de tuer à son tour.



Le carnaval des ombres

Roger Jon Ellory ; Trad. Fabrice Pointeau. Paris : Sonatines, 2021. - 604 p. ; 22 cm. - 978-2-35584-374-7 ; 24 €

1959, au Kansas. La petite ville de Seneca Falls accueille un cirque ambulant qui ravit les habitants avec ses attractions hautes en couleur. La découverte d'un cadavre couvert d'étranges tatouages sous le carrousel jette un froid sur la troupe. L'agent spécial Michael Travis est chargé d'élucider ce mystère malgré la défiance des artistes à son égard.