

Bibliothèque municipale de Serres-Castet



Nouveautés

Novembre-Décembre 2021



DOCUMENTAIRES



Les Épreuves de la vie : comprendre autrement les français

Pierre Rosanvallon. Paris : Seuil, 2021. - 212 p. ; 22 cm. - 978-2-02-148643-8 ; 19 €

Des outils pour comprendre le sens des principaux mouvements sociaux récents. Afin de décrypter les ressorts de la société française, l'auteur s'appuie sur la perception que les Français se font de leur situation personnelle et dégage quatre types de G. Origgi, N. Duvoux, E. Fureix et A. Adler.



L'Année sauvage : une vie sans technologie au rythme de la nature

Mark Boyle ; Trad. Valérie Le Plouhinec. Paris : Les Arènes, 2021. - 413 p. ; 19 cm. - 979-10-375-0126-4 ; 17 €

Durant une année, l'auteur décide de renoncer au progrès et de vivre dans une maison de bois en pleine nature, abandonnant son téléphone, sa voiture ou son réveil. Alors qu'il oublie le temps mécanique, il découvre que le corps et l'esprit prennent le relais. Il relate ici son expérience.



Jean-Luc Aubert
**Comment
motiver
son enfant
à l'école**
Lui (re)donner
envie d'avoir envie



Comment motiver son enfant à l'école : lui (re)donner envie d'avoir envie

Jean-Luc Aubert. Paris : O. Jacob, 2021. - 200 p. ; 22 cm. - 978-2-7381-5501-6 ; 19,9 €

Le psychologue scolaire explique comment naît la motivation naturelle à apprendre et l'importance de la stimuler dès le plus jeune âge afin qu'elle suive l'élève tout au long de sa scolarité. Soulignant le caractère inné de ce besoin et son rôle clé dans les sept premières années de la vie, il propose des pistes aux adultes pour ranimer et entretenir l'intérêt défailant de l'enfant.



Le Monde invisible du vivant : bactéries, archées, levures-champignons, microalgues, protozoaires et... virus

Pascale Cossart ; Ill. Fabrice Hyber. Paris : O. Jacob, 2021. - 148 p. ; 22 cm. - 978-2-7381-5519-1 ; 23,9 €

Accompagnée d'illustrations pédagogiques, cette introduction à la microbiologie permet de comprendre les notions fondamentales de la discipline comme la bactérie, le virus, la protéine et l'enzyme. Le rôle des microbes dans l'alimentation, le fonctionnement des vaccins et le processus de la fermentation sont expliqués.



L'Étape d'après : 1 000 idées pour réussir sa transition écologique à la maison

La Ruche qui dit oui. Paris : Marabout, 2021. - 216 p. ; 24 cm. - 978-2-501-15913-5 ; 16,9 €

Présentées de façon ludique et sur un ton humoristique, des actions simples pour atteindre plusieurs objectifs : réduire ses déchets, limiter son empreinte carbone, favoriser la biodiversité et s'initier à la décroissance.



Ce qui est arrivé à Wounded Knee : 29 décembre 1890

Laurent Olivier. Paris : Flammarion, 2021. - 517 p. ; 24 cm. - 978-2-08-025211-1 ; 23,9 €

En 1890, plus de 300 Sioux, dont de nombreux enfants et femmes, sont tués à Wounded Knee par l'armée, qui prétend avoir agi en réaction à un guet-apens. L'auteur revient sur ce massacre grâce à des éléments archéologiques inédits.

ROMANS



Instagrammable

Eliette Abécassis. Paris : Grasset, 2021. - 177 p. ; 21 cm - 978-2-246-82479-4 ; 17 €

Sacha, Lou, Solal et Jade sont tous nés au tournant des années 2000 et ont grandi bercés par la culture Instagram. Salomé, la star du lycée grâce à ses dizaines de milliers de followers sur le réseau social, symbolise cette jeunesse constamment connectée, entre histoires de cœur, fossé générationnel, dépendance et violence.



Le Voyage dans l'est

Christine Angot. Paris : Flammarion, 2021. Prix Médicis 2021. - 214 p. ; 21 cm. - 978-2-08-023198-7 ; 19,5 €

Miroir de l'œuvre "Un amour impossible", ce roman aborde l'inceste en creusant le point de vue de l'enfant, puis de l'adolescente et de la jeune femme victime de son père.



Le Train des enfants

Viola Ardone ; Trad. Laura Brignon. 292 p. ; 21 cm - 978-2-226-44201-7 ; 19,9 €

1946, Naples. Amerigo quitte son quartier natal comme de nombreux enfants défavorisés du sud de l'Italie, suite à une campagne de lutte contre la pauvreté menée par le parti communiste. Il part vivre quelques mois dans une famille de Bologne. Loin de ses repères et de sa mère Antonietta, le jeune garçon tente de s'intégrer dans ce nouveau monde.

La Carte postale

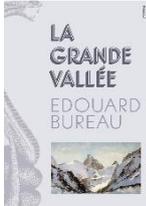
Anne Berest
La carte postale



Anne Berest. Paris : Grasset, 2021. - 501 p. ; 24 cm - 978-2-246-82049-9 ; 24 €

En 2003, l'écrivaine reçoit une carte postale anonyme sur laquelle sont notés les prénoms des grands-parents de sa mère, de sa tante et de son oncle, morts à Auschwitz en 1942. Elle enquête pour découvrir l'auteur de cette missive et plonge dans l'histoire de sa famille maternelle, les Rabinovitch, et de sa grand-mère Myriam qui a échappé à la déportation.

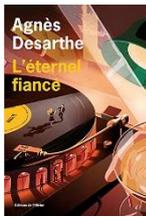
La Grande vallée



Edouard Bureau. Le Cherche Midi éditeur, 2021. - 444 p. ; 20 cm - 978-2-7491-6875-3 ; 20 €

Dans une vallée au cœur des Alpes, les saisons rythment la vie des hommes et des bêtes. L'arrivée d'un inconnu venu du Nord bouleverse leur quotidien avec les prémices de l'industrialisation. Arno, un jeune berger, est persuadé que la mort des étoiles est proche. Il décide de se battre contre ses amis pour préserver l'âme du village mais, traqué, il doit s'enfuir dans la montagne.

L'Éternel fiancé



Agnès Desarthe. Paris : L'Olivier, 2021. - 249 p. ; 20 cm - 978-2-8236-1582-1 ; 19 €

La narratrice se remémore des événements qui ont marqué sa vie. Elle évoque les prémices de son histoire d'amour à l'âge de 4 ans, les retrouvailles avec ce premier amoureux quarante ans plus tard à Paris ou encore une journée d'été à la campagne.

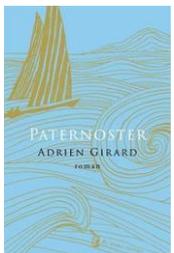
Notre part de **nuit**



Mariana Enriquez ; Trad. Anne Plantagenet. Paris : Ed. du sous-sol, 2021. - 759 p. ; 23 cm - 978-2-36468-466-9 ; 25 €

Gaspar, un petit garçon dont la mère a disparu dans des circonstances étranges, a hérité d'un don qui le destine, comme son père, à faire office de médium pour une obscure société secrète dont l'objectif est de percer les secrets de la vie éternelle. Ensemble, Gaspar et son père prennent la route, traversant le Londres psychédélique des années 1970 et l'Argentine des années 1980 sous la dictature.

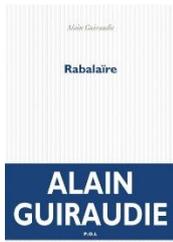
Paternoster



Adrien Girard. Vauvert : Au diable Vauvert, 2021. - 173 p. ; 20 cm. - 979-10-307-0468-6 ; 18 €

Premier roman.

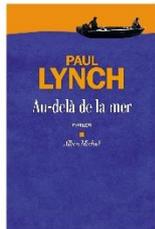
Un homme se rend au chevet de son père plongé dans le coma. Dans un contexte de pandémie mondiale et au rythme de tout un service de réanimation, il vit dans l'espoir d'une ultime réconciliation avec ce père autrefois adoré à qui il adresse une déclaration d'amour sous forme de confession.



Rabalaire

Alain Guiraudie. Paris : POL, 2021. - 1038 p. ; 23 cm - 978-2-8180-5354-6 ; 29,9 €

Jacques est un chômeur solitaire, passionné de vélo et d'une humanité à toute épreuve, qui, entre Clermont-Ferrand, les monts d'Auvergne et l'Aveyron, vit plus ou moins malgré lui une série d'aventures rocambolesques, mystérieuses, voire criminelles. Un roman sur une France oubliée et à l'abandon, marquée par la paupérisation des campagnes et une population diverse aux mœurs originales.



Au-delà de la mer

Paul Lynch ; Trad. Marina Boraso. Paris : Albin Michel, 2021. - 231 p. ; 21 cm - 978-2-226-44314-4 ; 19,9 €

Bolivar, un vieux pêcheur sud-américain qui n'a peur de rien, prend la mer malgré la tempête qui s'annonce, accompagné d'Hector, un adolescent inexpérimenté qu'il a choisi d'embarquer en remplacement de son coéquipier habituel. A la merci des éléments, le bateau s'échoue au milieu de l'océan Pacifique, laissant les deux hommes seuls face à eux-mêmes, sans aucun moyen d'appeler à l'aide.



Les Garçons de la cité-jardin

Dan Nisand. Paris : Les Avrils, 2021. - 378 p. ; 20 cm - 978-2-491-52103-5 ; 22 €



Hildenbrandt, en Alsace. Melvil Ischard a grandi dans l'un des pavillons de la cité-jardin où sa famille a mauvaise réputation. Il s'occupe seul de son père depuis que ses frères sont partis. Virgile, l'aîné, s'est engagé dans la Légion et Jonas, le cadet, a disparu depuis des mois. Un jour de printemps, un appel téléphonique et une rumeur viennent bouleverser la vie de Melvil.



Les Rêveurs définitifs

Camille de Peretti. Paris : Calmann-Lévy, 2021. - 284 p. ; 22 cm - 978-2-7021-6897-4 ; 18,9 €

Emma est traductrice. Elle accepte un nouveau travail chez Kiwi, un géant du web qui veut développer un logiciel de traduction infallible, ce qui rendrait son métier inutile. Son fils Quentin, quant à lui, vit des aventures extraordinaires dans les jeux vidéo, jusqu'au jour où il est contacté par une mystérieuse organisation qui veut s'attaquer à Kiwi.



Les Conversations

Miranda Popkey ; Trad. Julia Kerninon. Lattès, 2021. - 267 p. ; 21 cm. - 978-2-7096-6776-0 ; 20,9 €

Premier roman.

Presque exclusivement composé de conversations entre femmes ou de monologues, sur des sujets allant de l'amour à l'infidélité, en passant par le désir, la maternité, l'art ou encore le féminisme, ce roman parcourt vingt ans de la vie d'une jeune fille devenue mère et avide d'expériences, qui se montre déterminée à bouleverser son existence.

SCIENCE-FICTION/FANTASY



Capitale du Sud. 01, Le Sang de la cité

Guillaume Chamanadjian. Bussy-Saint-Martin : Aux forges de Vulcain, 2021. - 404 p. ; 21 cm. - 978-2-37305-102-5 ; 20 €

Premier roman.

Mégapole surpeuplée, la Cité est enfermée derrière deux immenses murailles. Quand Nox, commis d'épicerie sur le port, hérite d'un livre de poésie retraçant l'origine du lieu, il se rend compte que le texte fait écho à sa propre histoire. Le jeune homme se retrouve alors emporté malgré lui par des enjeux politiques qui le dépassent.



Au bout du chemin

Collectif3. Marseille : Marathon, 2021. - 218 p. ; 22 cm - 979-10-97570-75-0 ; 13,9 €

Recueil de 12 nouvelles issues d'un appel à textes organisé par Marathon éditions et le blog Imagin'encre, relatant autant de cheminements différents des protagonistes.

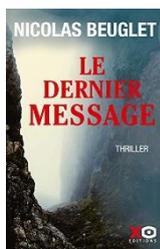
POLICIERS



Agatha Raisin enquête. 27, Les Pissenlits par la racine

M. C. Beaton. Paris : Albin Michel, 2021. - 300 p. ; 19 cm - 978-2-226-44422-6 ; 14 €

Les habitants de Carsely n'approuvent pas le nouveau projet du promoteur immobilier Lord Bellington qui consiste à transformer le jardin communautaire en lotissement. Lorsque ce dernier est retrouvé mort, Agatha Raisin mène l'enquête avec Gerald, le détective à la retraite. La découverte d'un autre corps complique l'affaire.



Le Dernier message

Nicolas Beuglet. Paris : XO, 2020. - 398 p. ; 24 cm - 978-2-37448-213-2 ; 19,9 €

L'inspectrice écossaise Grace Campbell enquête sur un meurtre atroce commis dans un monastère sur l'île d'Iona, en Ecosse. Cette affaire où elle joue sa carrière tourne rapidement au cauchemar.



Le Sniper, son wok et son fusil

Kuo-Li Chang ; Trad. Alexis Brossollet. Paris : Gallimard, 2021. - 359 p. ; 21 cm. - 978-2-07-290462-2 ; 19 €

A Taipei, deux officiers supérieurs de la Marine sont retrouvés morts. Le superintendant Wu remet en cause la thèse du suicide. Ai Li, dit Alex, est un tireur d'élite des services secrets taiwanais. Poursuivi par de mystérieux tueurs à travers l'Europe, il rentre à Taipei afin de découvrir l'identité de son ennemi. Il croise la route de Wu. Tous deux sont à la recherche de la même personne.



Celle qui brûle

Paula Hawkins. Sonatine éditions, 2021. - 346 p. ; 22 cm. - 978-2-35584-885-8 ; 22 €

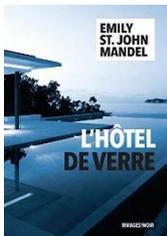
A Londres, un jeune homme est poignardé à mort dans sa péniche. Trois femmes de son entourage font l'objet de soupçons : sa tante Carla, sa voisine Miriam et Laura, une jeune femme avec qui la victime a passé sa dernière nuit. Toutes les trois ont en effet subi une injustice et pourraient avoir voulu se venger.



Elle n'est pas des nôtres

Sandie Jones ; Trad. Florence Moreau. Hauteville, 2021. - 443 p. ; 22 cm. - 978-2-38122-034-5 ; 19,5 €

Depuis la mort de son mari, Rose tente de préserver l'unité de sa famille en réunissant ses filles autour d'un repas dominical. Mais la relation entre les deux sœurs est tendue. Kate essaie désespérément de tomber enceinte tandis que Lauren mène une vie de famille épanouie. Le jour où Jess vient frapper à leur porte, affirmant être leur demi-sœur, le fragile équilibre vole en éclats.



L'Hôtel de verre

Emily St. John Mandel ; Trad. Gérard De Chergé. Paris : Rivages, 2021. - 397 p. ; 23 cm. - 978-2-7436-5165-7 ; 22 €

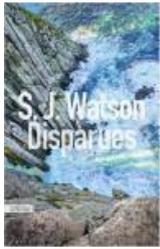
Situé sur l'île de Vancouver et fréquenté par une clientèle exclusive, un hôtel aux murs de verre propose à ses hôtes de se déconnecter de la civilisation. Alors que le personnel attend la venue de Jonathan Alkaitis, un milliardaire new-yorkais, un tag inquiétant, découvert sur l'une des parois transparentes, menace la tranquillité de ce havre de luxe.



La Nuit tombée sur nos âmes

Frédéric Paulin. Villenave d'Ornon : Agullo, 2021. - 271 p. ; 20 cm. - 978-2-38246-003-0 ; 21,5 €

Militants d'extrême gauche français, Wag et Nathalie se rendent à Gênes en juin 2001. Le G8 se tient dans la cité italienne et le mouvement altermondialiste entend bien contester cette incarnation de l'ordre mondial néolibéral. Mais la répression policière se déchaîne et entre les journalistes encombrants, les agents de la DST et les propres tiraillements des deux héros, l'histoire vacille.



Disparues

S. J. Watson ; Trad. Sophie Aslanides. Paris : Sonatines, 2021. - 443 p. ; 22 cm - 978-2-35584-368-6 ; 22 €

Réalisatrice, Alex Young revient en Angleterre pour un nouveau projet. Elle veut réaliser une immersion dans la vie quotidienne d'une petite ville frappée par la crise économique. Elle choisit Blackwood Bay, qu'elle connaît pour y avoir passé plusieurs années de son adolescence. Mais en enquêtant auprès des habitants, elle fait resurgir l'histoire de la disparition d'une jeune fille.