

Bibliothèque municipale de Serres-Castet



Nouveautés

Janvier-Février 2023

Cette année a lieu la **50^{ème} édition du Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême**. Dans ce catalogue regroupant nos dernières acquisitions, la bibliothèque met donc en avant les **bandes dessinées**.

BANDES DESSINEES

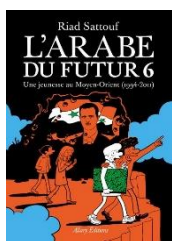


La dernière reine

SELECTION OFFICIELLE du FIBD

Jean-Marc Rochette. Paris : Casterman, 2022. - 238 p. ; 30 €

Gueule cassée de la guerre 1914-1918, Edouard Roux se réfugie dans l'atelier de la sculptrice animalière Jeanne Sauvage, qui lui redonne un visage et l'introduit dans le milieu artistique de Montmartre. En échange, Edouard lui fait découvrir le plateau du Vercors et l'histoire du dernier ours qu'il a vu tué lorsqu'il était enfant.



L'arabe du futur. 06, Une Jeunesse au Moyen-Orient : 1994-2021

SELECTION OFFICIELLE du FIBD

Riad Sattouf. Paris : Allary, 2022. - 176 p. ; 24,9 €

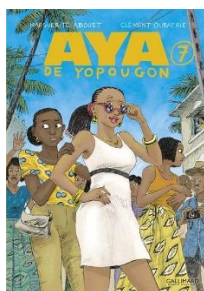
La vie de Riad des années 1994 aux années 2011. Dernier tome de la série.



Ce que nous sommes

Zep. Paris : Rue de Sèvres, 2022. - 88 p. ; 20 €

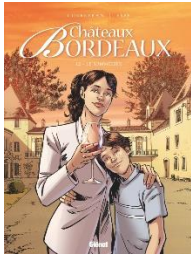
Constant utilise le projet DataBrain, qui permet d'assimiler facilement de nombreuses connaissances grâce à un second cerveau numérique mis à disposition à la naissance. A la suite d'un piratage informatique, il se retrouve seul et sans souvenirs dans une forêt. Hazel, jeune femme vivant en marge de la société, le recueille, l'aide à découvrir son identité et à utiliser son cerveau humain.



Aya de Yopougon. Tome 07

Marguerite Abouet ; Dessins : Clément Oubrerie. Paris : Gallimard BD, 2022. - 118 p. ; 18 €

Tandis qu'Aya, qui a changé de voie pour être juriste, s'engage dans la lutte pour les droits des étudiants, Albert galère pour se loger, Bintou est devenue la star détestée d'une série télévisée et Inno, exilé à Paris, est sans-papiers. Tous les quatre comptent prendre leur destin en main.



🗨 **Châteaux Bordeaux. 12, Le Sommelier**

Corbeyran ; Dessins : Espé. Paris : Glénat, 2022. - 48 p. ; 14,5 €

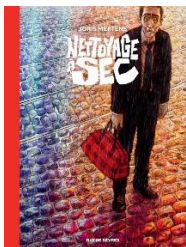
Désormais séparée de son mari, Alexandra Baudricourt est bien décidée à garantir l'indépendance de sa propriété et à faire évoluer ses méthodes de production, jonglant entre progrès œnologiques et retour à une culture plus saine. Acculée, trompée, elle remonte progressivement la piste de ceux qui veulent lui faire du tort et fait éclater la vérité sur l'accident de son chef de culture.



🗨 **Les Vieux fourneaux. 07, Chauds comme le climat**

Wilfrid Lupano ; Dessins : Paul Cauet. Paris : Dargaud, 2022. - 56 p. ; 13 €

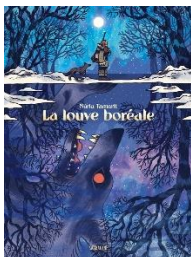
A Montcoeur, le maire organise un pique-nique de l'amitié et du vivre-ensemble, mais la fête tourne court lorsqu'il est agressé au pic à brochette par Berthe, l'ancienne amante de Mimile. Dans le même temps, Alexandre Garan-Servier, le patron de l'entreprise qui porte son nom, décède. S'ensuivent plusieurs incendies inexplicables dans le village. De son côté, à Paris, Antoine manifeste le 1er mai.



🗨 **Nettoyage à sec**

Joris Mertens ; Trad. Maurice Lomré. Paris : Rue de Sèvres, 2022. - 140 p. ; 25 €

Chauffeur pour une société de blanchisserie, François n'est pas satisfait de son existence, de son célibat et de ses loisirs qui se résument à jouer au loto sans succès et à boire un verre avec Maryvonne. Confronté à une scène de crime au cours d'une de ses livraisons, il fait face à une dizaine de cadavres et à un sac rempli de billets, qu'il décide de voler.



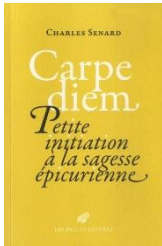
🗨 **La Louve boréale**

Núria Tamarit. Paris : Sarbacane, 2022. - 212 p. ; 28 €

Après avoir vendu ses derniers biens, Joana se rend au Nouveau-Mexique dans l'espoir de s'enrichir en intégrant une expédition d'orpailleurs. Exclue d'un univers régi par les hommes, elle recueille une chienne maltraitée et s'allie à Opa et Tala, deux femmes natives qui fuient Matwei, un chercheur d'or violent et prêt à tout.



DOCUMENTAIRES



Carpe diem : petite initiation à la sagesse épicurienne

Charles Sénard. Paris : Belles Lettres, 2022. - 183 p. ; 19 €

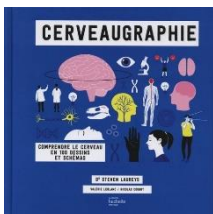
Cet essai littéraire et philosophique, qui évoque Horace, Lucrèce mais également Stendhal ou Alphonse Daudet et les grands auteurs humanistes, renouvelle l'image de l'épicurisme, égrenant en neuf chapitres ses plaisirs : le carpe diem, l'amitié, la poésie, le souvenir, etc.



Go ! Devenez proactif ! Pour reprendre votre vie en main

Jean-Michel Philippon. Le Mans : Gereso, 2022. - 269 p. ; 23 €

En s'appuyant sur des témoignages et des exemples, l'auteur définit la proactivité, explique ses bienfaits sur la conduite de sa vie et donne des clés pour l'adopter au quotidien à travers des exercices pratiques. Il présente notamment la méthode VPE (visualisation, projection, énergie), qui consiste à suivre trois étapes simples pour recentrer ses efforts sur les bons objectifs.



Cerveaugraphie : comprendre le cerveau en infographies

Steven Laureys et Nicolas Cougot. Vanves : Hachette Pratique, 2022. – 117 p. ; 19,95 €

Un ouvrage de vulgarisation illustré présentant le système nerveux ainsi que le fonctionnement des neurones, de l'hippocampe, des émotions et des rêves. Le neurologue belge propose également des conseils pour prendre soin de son cerveau.



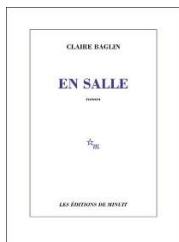
Les Otages : contre-histoire d'un butin colonial

Taïna Tervonen. Paris : Marchialy, 2022. - 237 p. ; 20 €

En 1890, un colonel français entre dans Ségou et s'empare d'un trésor constitué de bijoux et d'un sabre. Alors que, depuis des décennies, le Sénégal exige de la France la restitution de ce sabre, celle-ci, prise dans un carcan idéologique et juridique, peine à y répondre. Enquête sur ce trésor mettant au jour une histoire coloniale violente dont les objets sont les témoins silencieux.



ROMANS



En salle

Claire Baglin. Paris : Minuit, 2022. - 158 p. ; 16 €

Premier roman.

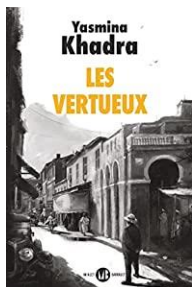
Deux récits alternés dans lesquels la narratrice raconte, d'un côté, son enfance marquée par la figure d'un père ouvrier, de l'autre, son travail dans un fastfood à l'âge de 20 ans, où elle fait l'expérience de la répétition des gestes, du corps mis à l'épreuve, du vide et de l'aliénation.



Mon cher mari

Rumena Buzarovska ; Trad. Maria Bejanovska. Paris : Gallimard, 2022. - 174 p. ; 18,50 €

Onze femmes s'épanchent sur les travers et les défauts de leurs époux : volage, machiste, prétentieux ou impuissant. Chacune évoque son mari dans une situation du quotidien qui met en lumière l'ancrage du patriarcat dans le couple et la société. Les femmes ne sont pas non plus épargnées par la lâcheté, l'aveuglement volontaire ou les renoncements.



Les Vertueux

Yasmina Khadra. Paris : Millaud-Barrault, 2022. - 540 p. ; 21 €

Algérie, 1914. Yacine Chérage est choisi par Gaïd Brahim, qui règne sur la région, pour aller se battre en France à la place de son fils. En échange, il lui promet une ferme, de l'argent et une épouse. Mais après quatre terribles années sur le front, Yacine comprend qu'il a été dupé. Pour échapper à Gaïd qui veut l'assassiner, le jeune homme fuit et débute un périple à travers tout le pays.



Quand tu écouteras cette chanson

Lola Lafon. Paris : Stock, 2022. - 249 p. ; 19,50 €

La romancière a passé une nuit dans la Maison Anne Frank. Elle évoque son sentiment au sein de cet appartement vide ainsi que ses allées et venues d'une pièce à l'autre, comme si une urgence se tenait encore tapie.

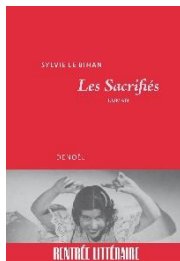


Les Gens de Bilbao naissent où ils veulent

Maria Larrea. Paris : Grasset, 2022. - 215 p. ; 20 €

Premier roman.

En 1943, une prostituée obèse de Bilbao donne vie à un garçon qu'elle confie aux jésuites. Un peu plus tard, en Galicie, une femme accouche d'une fille et la laisse dans un couvent. Le garçon, Julian, est le père de Maria, la narratrice, et la fille, Victoria, sa mère. Les scènes et les années défilent pour reconstituer le parcours chaotique d'une famille et dévoiler ses secrets.



Les Sacrifiés

Sylvie Le Bihan. Paris : Denoël, 2022. - 378 p. ; 20 €

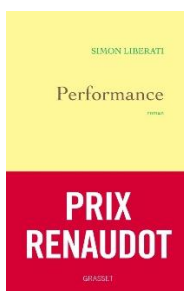
Une évocation de l'Espagne des années 1930 et 1940, entre l'univers de la corrida, la vie artistique madrilène et la guerre, à travers l'histoire du poète Federico Garcia Lorca et de son cercle artistique, la Génération de 27.



Un Homme sans titre

Xavier Le Clerc. Paris : Gallimard, 2022. - 123 p. ; 13,50 €

Les parcours de Mohand-Saïd Aït-Taleb, le père de l'auteur, et celui de Xavier Le Clerc, né Hamid, s'entrecroisent. Analphabète, courageux et volontaire, Mohand-Saïd entre comme manœuvre à la Société métallurgique de Normandie en 1962. Né en Kabylie en 1979, Xavier rejoint son père en France, découvre la littérature et la langue française. Adulte, il change de nom pour progresser socialement.



Performance

Simon Liberati. Paris : Grasset, 2022. - 247 p. ; 20 €

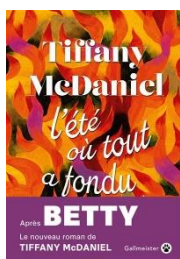
Victime d'un AVC, un romancier de 71 ans se retrouve en panne d'inspiration. La commande de Satanic Majesties, une mini-série sur les Rolling Stones, est donc accueillie comme une opportunité inespérée. Lui qui méprise les biopics et le milieu du cinéma se prend progressivement au jeu. Apaisé, il peut en outre poursuivre sa scandaleuse relation avec Esther, sa ravissante belle-fille de 23 ans.



📖 **Un Soleil pour chaque jour**

Antonin Malroux. Paris : Calmann-Lévy, 2022. - 293 p. ; 19,90 €

A Murant, dans le Cantal, André dirige la ferme familiale avec son frère. Il apprend que son ancienne maîtresse et amour de jeunesse vient de mourir en lui laissant une fille de 5 ans, Mireille. André décide de reconnaître son enfant mais l'arrivée de la petite fille à la ferme provoque drames et jalousies. Mireille est très douée pour le dessin. Un talent qui exacerbe encore les tensions.



📖 **L'Été où tout a fondu**

Tiffany McDaniel ; Trad. François Happe. Paris : Gallmeister, 2022. - 480 p. ; 25,60 €
Premier roman.

Ohio, 1984. Le procureur Autopsy Bliss publie une annonce dans le journal local de Breathed invitant le diable à lui rendre visite. Sal, un jeune garçon noir aux étranges yeux verts, y répond. Il héberge le jeune garçon, pensant que ce dernier a fugué d'une ferme voisine. Le temps d'un été, Sal partage la vie de ses fils, Fielding et Grant, de sa femme et de la chienne Granny.

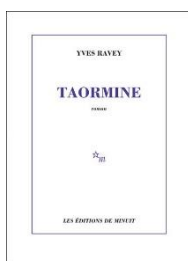


📖 **Tenir sa langue**

Polina Panassenko. Paris : L'Olivier, 2022. - 185 p. ; 18 €
Premier roman.



Née en URSS, Polina est arrivée en France après la chute du bloc communiste. Ses parents s'installent à Saint-Etienne et la petite fille devient Pauline. Ses deux prénoms symbolisent sa double identité et marquent son tiraillement entre France et Russie. Devenue adulte, elle entreprend des démarches afin de reprendre officiellement son prénom de naissance.

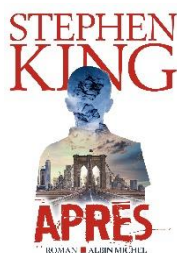


📖 **Taormine**

Yves Ravey. Paris : Minuit, 2022. - 138 p. ; 16 €

Un couple au bord de la séparation tente de se réconcilier en s'offrant un séjour en Sicile. Non loin de l'aéroport, sur un chemin de terre, leur voiture de location percute un objet non identifié. Dès le lendemain, tous deux s'efforcent de trouver un garagiste à Taormine pour réparer discrètement les dégâts. Mais les choses ne se passent pas comme ils l'espéraient.

SCIENCE-FICTION/FANTASY



Après

Stephen King ; Trad. Marina Boraso. Paris : Albin Michel, 2021. - 329 p. ; 20,90 €

Depuis son plus jeune âge, Jamie Conklin, un jeune garçon, voit les morts et peut parler avec eux. Alors qu'un poseur de bombes a sévi à New York, la petite amie policière de Tia, la mère de Jamie, lui demande d'utiliser son don pour retrouver le fantôme du terroriste décédé et lui faire avouer la localisation des bombes.



La Maison aux mille étages

Jan Weiss ; Trad. Eurydice Antolin. Paris : Hachette, 2022. - 252 p. ; 20 €

Une immense maison sans fenêtres, sans issues, un piège à mille étages refermé sur l'humanité comme une matrice géante... Un monde où se débattent le rêve et la violence, le mystère et la mort ! Une œuvre originale et étonnante où fulgurent les traditions millénaires de l'Europe centrale, une des illustrations les plus insolites de la science-fiction moderne. Tel est ce livre de Jan Weiss qu'on redécouvre aujourd'hui un peu partout dans le monde avec un immense enthousiasme.

POLICIERS



Neige sur Ballyglass house

John Banville ; Trad. Michèle Albaret-Maatsch. - Paris : R. Laffont, 2022. – 413 p. ; 22 €

L'inspecteur St. John Strafford est appelé de Dublin pour enquêter sur la découverte du cadavre émasculé d'un prêtre respecté à Ballyglass house, siège de la mystérieuse famille Osborne. Dans la campagne irlandaise des années 1950, au milieu d'un hiver enneigé, il tente de percer le secret des occupants de l'opulente demeure.



Coupe rase

Georges-Patrick Gleize. Paris : Calmann-Lévy, 2022. - 308 p. ; 19,90 €

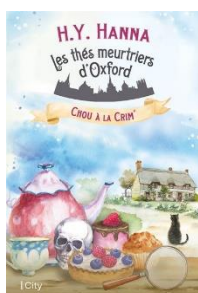
Mars 2009, Haute-Corrèze. Le cadavre de Mathieu Champeix est découvert dans un bois. Ce militant écologiste se battait pour la protection des beaux arbres et son meurtre a un fort retentissement. Journaliste parisienne, Valérie Lafarge se rend sur place et découvre que Mathieu enquêtait sur une histoire de coupe rase de chênes séculaires dont plusieurs petits propriétaires avaient été victimes.



L'Horizon d'une nuit

Camilla Grebe ; Trad. Anna Postel. Montpellier : Ookilus, 2022. - 445 p. ; 21,9 €

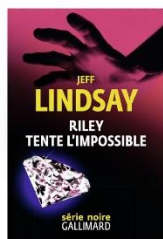
Mère célibataire d'un garçon atteint de trisomie 21, Maria est mariée depuis peu à Samir, un médecin marocain arrivé récemment en Suède avec sa fille Yasmin. Ils vivent tous les quatre dans sa grande maison de Stockholm jusqu'à ce que, une nuit d'hiver, Yasmin disparaisse. Comme son corps reste introuvable, la piste du suicide est écartée et tous les soupçons se portent bientôt sur Samir.



Les Thés meurtriers d'Oxford. 01, Chou à la crim

H.Y. Hanna ; Trad. Diane Garo. Saint-Victor-d'Epine : City, 2022. - 300 p. ; 14,90 €

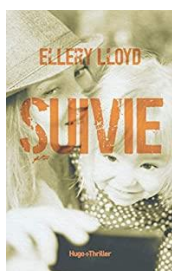
Quand un touriste américain meurt étouffé par un de ses scones, Gemma, la propriétaire d'un salon de thé de l'Oxfordshire, mène l'enquête avec l'aide de son chat Muesly. Mais entre sa mère autoritaire et le retour de son amour de jeunesse qui n'est autre que l'inspecteur Devlin, chargé de l'enquête, Gemma ne sait plus où donner de la tête.



Riley tente l'impossible

Jeff Lindsay ; Trad. Julie Sibony. Paris : Gallimard, 2022. - 471 p. ; 24 cm. ; 20 €

Si Riley Wolfe est un cambrioleur, il a aussi une conscience sociale et ne vole qu'aux riches. Attiré par les défis impossibles, il s'enthousiasme lorsqu'il apprend que le diamant Daryayeh-E-Noor, fleuron des bijoux de la couronne iranienne, se trouve à Manhattan. L'agent spécial Delgado est cependant à ses trousses.



Suivie

Ellery Lloyd ; Trad. Valérie Lameignère. Paris : Hugo, 2021. - 442 p. ; 19,95 €

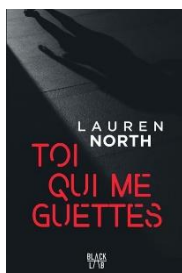
Suivie par des millions de personnes sur Instagram, Emmy Jackson publie sur sa vie de famille et délivre des conseils à ses followers mettant en lumière son rôle de mère imparfaite. Elle est prête à tout pour être la plus populaire. Tapie dans l'ombre, une personne cherche à lui nuire.



Ton jour viendra

Kimberly McCreight ; Trad. Elodie Coello. Paris : Hauteville, 2022. - 345 p. ; 19,95 €

Dix ans après l'obtention de leur diplôme, cinq anciens camarades d'université se réunissent dans un chalet au coeur des montagnes Catskill. Ils ont organisé ce week-end afin de tenter d'empêcher l'un des leurs de sombrer dans l'addiction et pour éviter un nouveau drame après le suicide présumé de leur amie Alice. Le voisinage désapprouve leur arrivée et des secrets refont surface.



Toi qui me guettes

Lauren North ; Trad. Frédéric Grellier. Paris : Marabout, 2022. - 300 p. ; 21,90 €

Jenna, mère de deux enfants et urgentiste, est harcelée. Un jeune homme la suit partout, lui laisse des cadeaux inquiétants et envoie des messages malveillants à son entourage. Jusqu'au jour où, suite à un accident, le même homme se retrouve aux urgences où elle travaille.



La Preuve des contraires

Caitlin Währer ; Trad. Karine Lalechère. Paris : Sonatine éditions, 2022. - 455 p. ; 23 €

En octobre 2015, Tony Hall se précipite au chevet de son frère Nick, violemment agressé par un inconnu rencontré dans un bar. Tony est prêt à tout pour sauver son frère car l'inspecteur Rice, chargé de l'enquête, ne croit pas son témoignage. En février 2019, l'inspecteur Rice, malade et à la retraite, téléphone à Julia, la femme de Tony. Il a des révélations à lui faire sur cette affaire.